Waldbühnen

15.07.2023 Eröffnung der Waldbühnen im Black Forest Institute of Art in Lenzkirch

Das Mobile *Europa* im Keller die Aussenplastik *Palermo* am Bach und die Klavier Improvisativon *In jeder Hand ein C* am Flügel von Melitta Schnarrenberger



Bild: Marc Doradzillo Credits: Black Forest Institute of Art / 2023



Bild: Thomas Haker



Bild: Marc Doradzillo Credits: Black Forest Institute of Art / 2023



Palermo

3 Stehlen aus 7 Thermoblöcken, Sand, Wachs, Glasobjekten und Zement



Europa

das Mobile im Keller

Tannenzweige, Goldfaden, Miniaturen: Schmettertling, Motorrad, Schwan und ein Zuckerpäckchen aus Palermo





Bild: Marc Doradzillo Credits: Black Forest Institute of Art / 2023





In jeder Hand ein C
eine Klavier-Improvisation für die Waldbühnen





Bilder Seite 4/5: Marc Doradzillo Credits: Black Forest Institute of Art / 2023

"Michaela Tröscher - the Icelandic pianist bewegt sich in ihrer künstlerischen Arbeit, angestoßen durch ihre Familienbiografie und eigenen Reisen, gedanklich zwischen den Ländern Island, Kanada, Schweiz sowie Deutschland und der Stadt New York. Ausgangspunkt ihrer bildhauerischen, zeichnerischen und musikalischen Arbeit, mit denen sie Geografien und Kartographien überlappt und überschreibt, ist der Schwarzwald. Mit dessen traditionellen Waldbühnenfesten, die jeden Sommer in freier Natur stattfinden und für Blasmusik und Polka bekannt sind, verbindet die Künstlerin besonders prägende musikalische Begegnungen. Für das Waldbühnenfest des BIA hat Michaela Tröscher zwei Arbeiten an neuralgischen Punkten des BIA installiert, am Bachlauf und im Keller. *Palermo* besteht aus drei verschieden hohen, rohen Betonstelen, und in farbiges Wachs eingegossenen Kristallgläsern; es bildet einen Gegenpol zu *Europa*, einem Mobilé, dem die Schwerkraft eingeschrieben ist und das als eine Referenz am Jules Vernes "Reise zum Mittelpunkt der Erde" verstanden werden kann, die auf Sizilien endet."

Text zu den WALDBÜHNEN: Leon Hoesl / Kurator und Kunsthistoriker